



# KARTA TECHNICZNA

## BARWENA MAT

Farba wewnętrzna akrylowa, matowa

## ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń w tym również garaży. Doskonala do różnego typu podłoża budowlanych, takich jak tynki cementowe, cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo kartonowe, beton, tynki wapienne. Optymalna do malowania zarówno surowych jak i wcześniej malowanych podłożu. Może być stosowana w obiektach użyteczności publicznej, jak również w budownictwie indywidualnym. Tworzy na malowanym podłożu białą lub barwną, matową powłokę odporną na ścieranie.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Pozostałości po farbach klejowych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań, dobrze związana z podłożem. Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi odtłuścić poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących. Świeże tynki i podłoża silnie chłonna wodę (gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) należy zagruntować preparatem gruntującym MAJSTERGRUNT UNIWERSALNY lub MAJSTERGRUNT GŁĘBOKOPENETRUJĄCY. Świeże tynki cementowo-wapienne malować po 4 tygodniach od ich nałożenia.

Na nowo wykonanych podłożach mineralnych (takich jak beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne) można rozpocząć gruntowanie nie wcześniej niż po 4 tygodniach od wykonania podłoża. Stosowany na podłożu w technologii bezspoinowego ocieplania ścian zewnętrznych systemem ETICS MAJSTER-POL i MAJSTER-POL MINERAL na warstwie zbrojonej siatką – po minimum 3 dniach od jej wykonania.

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Opakowanie zawiera produkt gotowy. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości max. 5% obj.

## SPOSÓB UŻYCIA

Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk. Po nałożeniu pierwszej warstwy odczekać do wyschnięcia farby. Okres wysychania w warunkach optymalnych (przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C) wynosi około 2 h. Następną warstwę farby nakładać dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej.

## ZALECENIA WYKONAWCZE

Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinien przebiegać w temperaturze od +5°C do +25°C. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Pełne własności użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach.

## ZUŻYCIE

W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu. W zależności od podłoża wynosi od 0,2 do 0,3 kg/m<sup>2</sup> przy dwukrotnym malowaniu.

## WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU

Farbę przechowywać w szczelnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed nadmiernym nagrzewaniem i mrozem. Okres przydatności do użycia wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## SKŁAD

Farba wewnętrzna BARWENA MAT składa się z dyspersji styrenowo-akrylowej, dodatków modyfikujących, wypełniaczy mineralnych, pigmentów i środka konserwującego.

## DANE TECHNICZNE

Temperatura stosowania:	od +5°C do +25°C
Temperatura podłoża:	od +5°C do +25°C
Gęstość objętościowa:	ok. 1,55 g/cm <sup>3</sup>
Odporność na szorowanie na mokro:	Klasa 3
Zdolność krycia:	Klasa 4 (przy wydajności 20 m <sup>2</sup> /l)
Stopień połysku:	Głęboki mat
Największy rozmiar ziarna:	Drobna (<100 µm)

## DOKUMENTY FORMALNO- PRAWNE

Atest Higieniczny PZH

Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej

Produkt spełnia wymagania normy PN-EN 13300:2002 „Farby i lakiery – Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity”.

## OPAKOWANIE

Wiadro: 6 kg, 12 kg, 24 kg.

**Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów firma MAJSTER-POL nie ponosi odpowiedzialności za jakość produktu.**

