



KARTA TECHNICZNA

RUSTIKA

Panel dekoracyjny

ZASTOSOWANIE

Okładzina ścienna, odwzorowująca tradycyjne materiały wykończeniowe takie jak: deska. Przeznaczona do wykonywania okładzin ściennych obiektów budowlanych nowowznoszonych i eksploatowanych. Może być stosowany do wykonywania okładzin ścian wewnętrznych w warunkach suchych oraz okładzin ścian zewnętrznych. Może być stosowane na podłożach wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, płyt gipsowo-kartonowych, cegły silikatowej i ceramicznej oraz betonu.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

W celu uzyskania maksymalnego efektu wizualnego należy odpowiednio przygotować podłoże. Podłoże powinno być nośne, równe, suche, niespękane, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (takich ja: kurz, tłuszcz, pył i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Na podłoża starsze niż 3 miesiące zastosować preparat ELEWACID. Warstwa zbrojona siatką w systemach ociepleń powinna mieć wiek co najmniej 3 dni (przy optymalnych warunkach pogodowych), a tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne i wapienne stanowiące podłoże pod tynk mineralny, przynajmniej 28 dni. Ewentualne chropowatości na powierzchni kleju usunąć papierem ściernym. Podłoża niejednorodne o różnej lub zwiększonej chłonności zagruntować preparatem MAJSTERGRUNT GŁĘBOKOPENETRUJĄCY.

WYKONANIE

Przygotowanie kleju: Do przyklejania okładziny można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża i jego całkowitym wyschnięciu. Do pojemnika z odmierzoną ilością płynu (część mokra) wsypać całą zawartość worka (część sucha) i dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym, aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Po odczekaniu 5 minut i ponownym wymieszaniu zaprawa jest gotowa do użycia.

Montaż paneli: Przed przystąpieniem do montażu należy odpowiednio rozplanować rozmieszczenie okładziny na danej powierzchni, tak, aby uniknąć powstania zbyt wielu odpadów. Okładzina produkowana jest w kilkunastu wzorach. W trakcie montażu należy zwrócić uwagę, aby zachować naprzemienny układ wzorów. Łączenie krótszych boków paneli zaplanować w taki sposób, by nie przebiegały w jednej linii, zalecana długość zakładki powinna wynosić min. 1/4 długości okładziny (dla wzoru deski). Można łączyć panele w inny, estetyczny sposób np. „na cegiełkę”. Okładzinę w razie potrzeby docinamy na odpowiedni wymiar ostrym nożem do wykładzin za pomocą kątownika. Powierzchnię, na której montowane będą panele należy pokryć równomiernie klejem DEKOLEP przy pomocy pacy zębatej, zawsze w poprzek deski, by ułatwić usunięcie powietrza. Wielkość zębów dobrać w zależności od równości podłoża, na ogół jest to 4mm. Nakładać taką ilość zaprawy klejowej, która umożliwi przyklejanie paneli do nieprzyschniętej warstwy kleju (bez tzw. efektu naskórka).

WYKONANIE

W przypadku powierzchniowego wyschnięcia nałożony klej należy usunąć i zastąpić świeżym. Następnie panel mocno docisnąć tak, aby klej pokrył całą jego powierzchnię. Nie dopuszcza się przyklejania paneli na tzw. „placki” lub tylko częściowo pokrytych klejem. Panele montować „na styk” lub z niewielką fugą, ale zawsze w taki sposób, aby po ich dociśnięciu, nadmiar masy klejowej wypełnił wszystkie szczeliny, co uniemożliwi wnikanie wody i degradację podłoża. Nadmiar kleju zebrać, ewentualne braki w łączeniach uzupełnić. Po ułożeniu okładziny każdą z desek dociskamy wałkiem gumowym w celu likwidacji ewentualnych pustych przestrzeni pod okładziną. W przypadku wystąpienia zabrudzeń klejem powierzchni paneli, zmyć je mokrą gąbką przed zaschnięciem kleju. Nadmiar kleju pozostający w szczelinach wzoru deski usunąć zwilżonym pędzelkiem lub szczoteczką wzdłuż stojów deski. Następnie zmyć zwilżoną gąbką.

Wykonanie warstwy dekoracyjnej: Po wyschnięciu całej wykonanej powierzchni nanieść co najmniej dwie warstwy (w zależności od zamierzonego efektu końcowego) lakieru DEKO. Ma on za zadanie zabezpieczyć wykonaną okładzinę przed wpływem warunków atmosferycznych i nadać jej ostateczny efekt wizualny. Lakier nanosić pędzlem wzdłuż „stojów” paneli. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę prowadzić w sposób ciągły, bez przerw wykrzystując metodę „mokre na mokre” używając materiału z jednej partii produkcyjnej. Jeśli zaistnieje konieczność podziału powierzchni na segmenty „odcinkę” zawsze należy zaplanować w miejscu łączenia się poszczególnych paneli (na fudze). Ewentualne poprawki wykonywać na całej powierzchni elementu. Zbyt wysoka temperatura jak i nadmierne powiewy wiatru mogą znacznie przyspieszyć wysychanie lakieru.

ZALECENIA WYKONAWCZE

Temperatura podłoża i otoczenia w trakcie prac i wysychania poszczególnych wykonywanych warstw powinna wynosić od +5° C do + 25° C. Pod wpływem niekorzystnych warunków atmosferycznych podawane czasy obróbki ulegają znacznym zmianom. Informacje zawarte na opakowaniu mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jego jakość. Aby odzwierciedlić kolorystykę ze wzornika należy stosować zalecane zestawienia kolorystyczne. W związku z faktem, że ostateczny efekt wizualny zależy jest od zastosowanej techniki malarskiej i wprawy osoby jej wykonującej, dopuszczalne są różnice między otrzymanym efektem wizualnym a wzornikiem. Różnice takie nie mogą stanowić o ewentualnej odpowiedzialności Producenta.



NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, kielnia, wiadro, paca zębata, pędzel, szczoteczka, wałek malarski gumowy.

DANE TECHNICZNE

Szerokość 155 mm \pm 1,5% i długość 2390 \pm 0,5%

Zużycie kleju DEKOLEP 3,0 – 5,0 kg/m²

Zużycie lakieru DEKO 0,12 kg/m² (przy dwukrotnej warstwie)

Produkt jest składnikiem zestawu wyrobów do wykonania okładzin ściennych systemem MAJSTERPOL DEKO (Krajowa Ocena Techniczna ITB-KOT-2017/0260 wydanie 1, Krajowy Certyfikat Zgodności ZKP Nr 020-UWB-0817/Z) Krajowa deklaracja właściwości użytkowych nr MP/DEKO/2018.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów firma MAJSTER-POL nie ponosi odpowiedzialności za jakość produktu.

